

Конспект НОД. Открытое занятие.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Тема: Мордочка лисы. Аппликация

группа: №3 Одуванчики

воспитатель

Балакина

Елена Александровна

2026

Тип: Комбинированное занятие

Вид: Интегрированное занятие

Цель: Формирование умения создавать выразительный образ животного (лисы) в технике плоскостного оригами с последующим дорисовыванием деталей,

следуя словесной инструкции и показу воспитателя.

Задачи:

Образовательные: Формировать умение складывать бумажную заготовку (квадрат) по диагонали и загибать углы к центру, получая базовую форму оригами для мордочки.

Развивающие: Развивать умение следовать наглядному показу и устной инструкции, действуя в заданной последовательности.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и клеем, умение организовать своё рабочее место.

Словарная работа: Обогащать активный и пассивный словарь детей по теме «Дикие животные» на примере лисы, учить точно и образно использовать слова для описания (хитрая, рыжая, плутовка, нора). Развивать диалогическую речь.

Предварительная работа:

1. Беседы и чтение: Беседы о диких животных, чтение русских сказок с лисой («Колобок», «Теремок»), рассматривание иллюстраций и энциклопедий.
2. Игры: Дидактические игры («Чей хвост?», лото), подвижные игры («Лиса и зайцы»).
3. Творческая подготовка: Простые упражнения со сложением бумаги (уголки, пополам), лепка или рисование на тему «Лес».
4. Среда: Обновление тематического уголка (книги, картины о животных, схема простого оригами).

Методы и приемы:

Наглядные: Показ образца поделки, демонстрация приемов складывания (поэтапный показ), использование иллюстраций/игрушки лисы.

Словесные: Беседа, загадка, объяснение последовательности действий, вопросы к детям, пояснения, обсуждение результатов.

Практические: Упражнение (отработка сгибов), самостоятельное выполнение поделки детьми под руководством педагога.

Обучающие и наглядные:

Поэтапный, медленный показ с четким комментированием.

Приём «рука в руке» (индивидуальная помощь при сложении).

Использование словесного алгоритма («Сложили квадрат, нашли уголки, загнули...»).

Акцентирование на ключевых действиях («Хорошо проглаживаем сгиб!»).

Материалы и оборудование:

Для воспитателя (демонстрационные):

1. Готовый образец поделки «Мордочка лисы», выполненный в технике оригами с дорисованными деталями на основе.

2. Иллюстративный материал: Картинки или фотографии лисы в естественной среде обитания (в лесу, у норы, с лисятами).
3. Игрушка-лиса (мягкая или пластиковая) для сюрпризного момента.
4. Магнитная или фланелеграфная доска для размещения образца и иллюстраций.
5. Схема этапов складывания (по желанию, для наглядности).

Для детей (раздаточные):

1. Основной материал: Квадраты из двусторонней оранжевой (рыжей) бумаги (размер 15x15 см или 12x12 см).
2. Основа: Листы плотной бумаги или картона формата А5 или А4 для фона (синего, голубого, зеленого, бежевого цвета).
3. Инструменты для скрепления и оформления:

Клей-карандаш, фломастеры или маркеры черного цвета (для прорисовки носа, рта, усов), простой карандаш (на случай, если дети захотят наметить детали).

4. Дополнительные готовые элементы (по выбору / для упрощения):

Готовые глазки-бегунки (пары) или заранее вырезанные из белой бумаги кружки для глаз.

Маленькие черные треугольники из бумаги для носа (можно заменить рисованием фломастером).

5. Вспомогательное оборудование:

Салфетки бумажные (для удаления излишков клея).

Клеёнки или подложки для столов.

Коробочка или поднос для раздачи квадратов.

Организация детей на занятии:

1. Подготовка пространства (до прихода детей):

- Столы сдвинуты попарно (или используются двухместные столы).
- На каждый стол постелена клеёнка.
- Освещение: Проверяется, чтобы основной свет падал с левой стороны (или спереди), и ни один ребёнок не сидел спиной к окну.
- Помещение проветрено.

2. Рассадка:

- Дети рассаживаются за столы по два человека.
- Педагог учитывает индивидуальные особенности детей (левша/правша, гиперактивность) при рассадке.
- Столы и стулья соответствуют росту детей.

3. Организация материалов на столе:

- У каждого ребёнка — индивидуальный набор материалов:
 - Квадрат оранжевой бумаги.

- Лист-основа (картон).
- Клей-карандаш.
- Фломастер.
- Салфетка.
- Общие материалы (запасные квадраты, глазки) находятся у воспитателя на отдельном столе.

4. Безопасность и комфорт:

- Перед началом напоминается правило: «Работаем на своей половине стола, не мешаем соседу».
- Создана спокойная обстановка, настроивающая на творческую работу.

Структура НОД:

I. Вводная часть:

Создать эмоциональный настрой, мотивировать детей на деятельность, актуализировать имеющиеся знания.

1. Организационный момент (1-2 мин).

- Педагог привлекает внимание детей (звонок колокольчика, речевая считалка, песня-приветствие).
- Проверка готовности: «Ребята, проверьте, удобно ли вы сидите? Свет падает на ваши столы с левой стороны, чтобы всё было хорошо видно. Готовы?».

2. Мотивационно-игровой приём (2-3 мин).

- Создание проблемной или игровой ситуации:
 - Вариант А (Загадка): «К нам в гости сегодня спешил один очень известный лесной житель. Отгадайте, кто это? (Загадывается загадка про лису)».
 - Вариант Б (Сюрприз): Появление игрушки-лисы или конверта с изображением следа лисы, внутри которого лежит оранжевый квадрат бумаги. «Смотрите, кто к нам приходил? Оставила следы и какой-то секрет!».
 - Вариант В (Просьба о помощи): «Ребята, для нашей игры в лес не хватает главной героини — рыжей плутовки. Давайте поможем и сделаем себе лисичек?».

3. Актуализация опыта и целеполагание (1-2 мин).

- Беседа-напоминание: Быстрые вопросы по теме: «Где живет лиса? Какого она цвета? Какой у неё хвост? Какая она в сказках?».
- Объявление темы и задач: Педагог показывает готовый образец. «Сегодня мы с вами будем настоящими волшебниками и из простого оранжевого квадрата сделаем вот такую хитрющую мордочку лисы. А чтобы она ожила, нарисуем ей глазки, носик и усы».

4. Переход к основной части.

- «Чтобы у нас всё получилось, сначала разомнём наши пальчики / согреемся, как лисы в лесу» → Проведение физкультминутки или пальчиковой гимнастики на тему.
- После разминки: «Молодцы! А теперь тихонько садимся за столы и начинаем творить».

II. Основная часть:

1. Показ и объяснение способа действия (демонстрационный этап) (5-7 мин).

- Педагог сидит или стоит так, чтобы его руки и образец были хорошо видны всем детям. Использует большой квадрат для показа.
 - Комментированная демонстрация: Воспитатель медленно показывает каждый шаг, четко проговаривая и повторяя действия. Используются простые, образные инструкции:
 - «Берём наш рыжий квадратик-платочек. Сложим его уголок к уголку, чтобы получился треугольник-крыша. Хорошо-хорошо прогладим линию посерединке».
 - «Теперь наш треугольник стоит перед нами как горка. Видите прямой угол внизу? Это будет острая мордочка. А два верхних уголка — это будущие ушки».
 - «Возьмём правый уголок-ухо и загнём его вниз, к серединке. Теперь возьмём левый уголок-ухо и тоже загнём вниз, к серединке». (Можно сравнить: «как будто надели шапочку»).
 - «Вот почти и готова голова! Перевернём нашу заготовку на другую сторону. Посмотрите: мордочка, два острых ушка сверху».
 - Акцент на технике: «Пальчиками сильно проглаживаем каждый сгиб, чтобы он был послушным и ровным».
- #### 2. Практическая работа детей. Первый этап: оригами (5-6 мин).
- Самостоятельная деятельность под руководством педагога: Дети выполняют работу на своих местах.
 - Индивидуальный подход и дифференциация:
 - Педагог медленно повторяет инструкцию для всей группы, шаг за шагом.
 - Проходит по рядам, наблюдает, индивидуально помогает тем, кто испытывает трудности (приём «рука в руке»).
 - Использует повторный показ для отстающих.
 - Хвалит за правильные, аккуратные сгибы: «Молодец, Саша, как хорошо прогладил! У твоей лисы ушки острые!».

· После завершения этого этапа: «Положите свои заготовки перед собой. У всех получилась голова лисы? Молодцы!».

3. Физкультминутка (1-2 мин).

· Смена деятельности для снятия мышечного напряжения.

· «А теперь наши лисички хотят с вами поиграть! Встаём около стульчиков».

· Проводится короткая тематическая разминка (как в плане выше): «Хитрая лиса в лесу гуляет...».

4. Практическая работа. Второй этап: оформление и приклеивание (5-6 мин).

· Объяснение дальнейших действий:

· «Чтобы лиса поселилась у нас в лесу, аккуратно намажем обратную сторону заготовки клеем и приклеим её на картон-полянку».

· «Чего не хватает у нашей лисички? (Ответы детей: глаз, носа, рта).

Правильно! Возьмём фломастер. Нарисуем два чёрных глазка-бусинки, весёлую улыбочку, носик-пуговку и длинные-длинные усы в разные стороны. Можно добавить бровки!».

· Самостоятельная творческая деятельность:

· Дети приклеивают заготовки и дорисовывают детали.

· Педагог поощряет творчество: «Какая у тебя задумчивая лиса, Маша! А у тебя, Илья, кажется, хитрая улыбка!».

· Напоминает об аккуратности с клеем и фломастерами.

III. Заключительная часть:

Подвести итог деятельности, закрепить новые знания и умения, создать у детей положительное эмоциональное впечатление от проделанной работы.

1. Организация мини-выставки и анализ работ (2-3 мин).

· Педагог предлагает детям «поселить» своих лисичек на общую полянку (специальную доску, стол или заранее подготовленный плакат-фон с изображением леса).

· Рефлексивная беседа с использованием положительной оценки:

· «Посмотрите, какой у нас получился дружный лисий семейный круг! Наша полянка ожила!»

· «Какие они все разные и красивые! (Обобщает) У всех есть острые ушки, глазки, носик и усы. Молодцы!»

· Вопросы к детям: «Что мы сегодня с вами делали? (Делали лисичку из бумаги). Что было самым интересным? А что показалось немного трудным?».

· Можно спросить у 1-2 детей: «Расскажи про свою лисичку. Какая она? (Весёлая, хитрая, задумчивая)».

2. Закрепление темы и связь с последующей деятельностью (1 мин).

· Педагог кратко резюмирует: «Сегодня вы были настоящими мастерами. Вы узнали, как из простого квадрата можно сделать мордочку лисы, и нарисовали

ей очень выразительные лица. Теперь вы знаете об этой лесной плутовке ещё больше!»

· Перспектива на будущее: «Этих лисичек мы можем использовать для нашей игры в «Лес» или для настольного театра по сказкам».

3. Организационное окончание занятия (1 мин).

· Похвала и благодарность: «Спасибо вам за старание, аккуратность и прекрасные работы!»

· Инструкция по уборке (если не убрали ранее): «А теперь аккуратно отнесём свои клей-карандаши на место, а лисички пусть пока отдыхают на полянке».

· Плавный переход к свободной деятельности или режимному моменту: «Ребята, а сейчас наши лисички хотят, чтобы вы, как они, ловко и тихо, как настоящие лесные жители, пошли мыть ручки (или строить для них норки из кубиков и т.п.)».

Ход НОД:

1. Вводная часть (3–4 мин)

Организационный момент:

Воспитатель собирает детей на ковре.

— Ребята, к нам сегодня пришла гостья. А кто она, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Эта хитрая плутовка,

Ловит зайцев очень ловко.

В курятник любит забираться,

И рыжей шубкой похвастаться.

Наша рыжая сестричка,

А зовут ее... (Лисичка)

Беседа:

Воспитатель показывает игрушку лису или картинку.

— Правильно, это лиса. Где живет лиса? (В лесу, в норе).

— Скажите, ребята, а лиса меняет свою рыжую шубку на серую, как заяц?

(Нет).

— Почему лиса не меняет цвет? (Она никого не боится, она хищница, у нее нет врагов, или главный враг — человек, а от него шубка не спасет).

— Какого цвета шерсть у лисы? (Рыжая, грудка белая, кончик хвоста белый).

— Вспомните сказки, где мы встречали лисичку? («Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой»).

— Какая лиса в сказках? (Хитрая, умная, обманщица, плутовка, рыжая).

Мотивация:

— Наша Лисичка сегодня прибежала к нам из леса. Но говорит, что ей там скучно одной. Как мы можем ей помочь? (Сделать друзей-лисят).

— Сегодня мы сделаем мордочку лисы из бумаги, а туловище приклеим готовое.

2. Основная часть (12–14 мин)

Показ и объяснение (оригами):

Воспитатель демонстрирует образец и поэтапно показывает процесс.

— Посмотрите, какой квадрат у нас есть. Какого он цвета? (Оранжевый).

Значит, лиса у нас будет рыжая.

1. Кладем квадрат на стол «ромбиком» (уголком вверх).

2. Складываем квадрат пополам по диагонали. Соединяем нижний уголок с верхним уголком.

3. Проглаживаем пальчиком линию сгиба (от центра к краям). Получился треугольник.

4. Теперь острые уголки нашего треугольника будем загибать. Один уголок загнем вверх и немного в сторону — это будет ушко лисы.

5. Второй уголок загибаем так же. Смотрим, чтобы ушки были одинаковые.

6. Проглаживаем сгибы ушек.

— Вот и готова мордочка. Чего не хватает? (Глаз, носа, усов).

Пальчиковая гимнастика «Лиса»:

У лисы в лесу глухом (тихо шагаем пальцами по столу)

Есть нора — надежный дом. (пальцы в «замок», над головой крыша)

Не страшны зимой метели (качаем головой)

Белочке в дупле на ели. (стучим кулачком о кулачок)

Под кустами еж колючий (ладони в замок, пальцы вверх — «иголки»)

Нагребает листья в кучу. (скребущие движения ладоней)

Из ветвей, корней, коры (хлопаем в ладоши)

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый, (рука под щеку)

До весны сосет он лапу.

Есть у каждого свой дом, (ладони домиком над головой)

Всем тепло, уютно в нем.

Аппликация и оформление:

— Мордочку мы сделали, теперь посадим ее на полянку. Перед вами лежит картон. Сначала мы приклеим туловище лисички (овал).

— Затем приклеим хвостик и лапки.

— Сверху на туловище приклеиваем голову-мордочку, которую мы сложили.

— А теперь сделаем нашу лисичку красивой. Можно взять готовые глазки и носик (из черной бумаги) и приклеить их, или нарисовать фломастерами.

— Не забудьте нарисовать бровки, усики и точки на носике, чтобы лисичка была как настоящая.

Самостоятельная работа детей:

Воспитатель следит за правильностью складывания бумаги, помогает тем, кто затрудняется (индивидуальная работа). Напоминает о тщательном проглаживании сгибов.

3. Заключительная часть (2–3 мин)

Анализ работ:

Дети выставляют свои работы на стол или магнитную доску.

— Посмотрите, какие замечательные лисята у нас получились!

— Какая лиса самая хитрая? У кого самые аккуратные ушки?

— Молодцы, все справились. Лисичка-сестричка очень рада, что у нее появилось много новых друзей.

Итог:

— Чему мы сегодня научились? (Складывать голову лисы из квадрата).

— Что было трудно? А что легко?

— Как мы сделали ушки лисе? (Загнули уголки).

Воспитатель хвалит детей за старание.